

La future création 2019/2020, actuellement en montage :

Zingari 65 minutes (environ)



Dans l'esprit « gens du voyage » années 30, nous sommes immergés dans un campement de Zingari (tziganes) où on prépare, comme chaque jour le spectacle du soir et ce, durant les quelques heures qui précèdent le lever de rideau...

D'une histoire d'amour interdite, s'enchaînent tensions, jalousie, conflits, quiproquos... et règlement de comptes... mais traité avec humour !

Des personnages bien trempés, avec des femmes de caractères, un coureur de jupon, un sage patriarche...

Quelques moments de tension, mais beaucoup de tendresse, de légèreté et de joie ponctuent ce spectacle.

La musique Klezmer porte et transporte toutes ses énergies

A la fin du ballet, tous les artistes se préparent à vue. Maquillage...habillage... et les voilà en tenue d'artiste de cirque : acrobates, clowns, jongleurs ... tout commence pour eux...

Le groupe de musiciens et la soprano font partie des personnages mis en scène, et partagent le même espace scénique avec les danseurs.

Ce ballet « frôle » en quelque sorte la comédie musicale !

Cette création est d'abord une coproduction entre la Cie Acontretemps et le Massilia Gipsy Band. La musique est donc en live ! C'est plus qu'un concert... c'est plus qu'un ballet ! Les 2 énergies fusionnent pour communiquer des émotions à un public varié, initié ou non à la danse, à la musique ou aux deux.

Ballet pour 10 danseurs de la Cie Acontretemps, dont un circassien/danseur, 5 musiciens et 1 soprano

Chorégraphie et mise en scène : Christine Colombani

Musique : le Massilia Gipsy Band (5 musiciens et une soprano)

Lumières : Eric Valentin

